



Luiz De Simone

Nascido e criado na cidade do Rio de Janeiro, Brasil, iniciou seus estudos de piano em 1988. Em 1990 entrou para o Conservatório Brasileiro de Música e teve todo o seu curso integralmente patrocinado pelo Montreal Bank. Gradou-se bacharel em piano em 1998. Participou de Masterclasses com grandes pianistas: Luiz Carlos de Moura Castro (Brasil), Fany Solter (Brasil), Luís Medalha (Brasil), Arnaldo Cohen (Brasil), Almerindo D'Amato (Itália), Caterina Vassaturo (Itália), Daniel Shapiro (USA) e Rudolf Kehrler (Rússia).

Detentor de 4 prêmios em concursos nacionais de piano no Brasil, apresentou-se em importantes salas de concerto no Rio de Janeiro - Paço Imperial, Conservatório Brasileiro de Música, Seminários de Música Pro-Arte, Aliança Francesa, Instituto Cultural Brasil Estados Unidos, Clube de Engenharia-RJ, Funarte, Salão Dourado da UFRJ, Museu da República, Centro de Cultura Hispânica, Teatro Carlos Gomes e em diversas escolas de música.

Com quase 300 apresentações em seu currículo, realizou turnês de recitais de piano solo pelo Brasil, passando por mais de 30 cidades dos estados da Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais.

Esteve presente em todas as seis edições do Festival Liszt do Rio de Janeiro (1995 a 2000).

Em 2004 e 2005 realizou duas pequenas turnês pela Europa, tendo se apresentado diversas vezes em Paris, Lyon, Toulouse, Weingarten e Munique, sempre com grande sucesso.

Teve matérias e entrevistas gravadas para Rede Globo, Rede Bandeirantes e TV Educativa e performances/entrevistas transmitidas ao vivo pela Rádio MEC-FM (Rádio do Ministério da Educação, Governo Federal do Brasil), que toca exclusivamente música erudita. Sua composição Musa já constou como das mais pedidas pelos ouvintes da rádio.

Compositor de trilhas sonoras de espetáculos de dança e teatro, é membro fundador do grupo de rock progressivo Sigma 5 (Rio de Janeiro, Brasil), já com dois CDs lançados.

Suas apresentações nos últimos anos têm sido uma mistura de toda sua experiência musical e nos seus recitais escutamos não só o repertório erudito tradicional, mas, também, suas próprias composições para piano solo. Este ecletismo tem feito de Luiz De Simone um dos músicos com maior público no Rio de Janeiro e que mais atrai jovens para seus concertos.

ATUALMENTE

Após as duas bem sucedidas turnês de 2004 e 2005, partiu no final de setembro de 2006 para nova série de concertos na França e na Alemanha, passando por cidades como Munique, Weingarten, Frankfurt, Berlim, Lyon, Toulouse e Paris.

Prepara a edição de um “songbook” com as partituras de suas composições para piano solo, com lançamento previsto para 2007.

Professor de piano do Curso Livre e do Curso Técnico do Conservatório Brasileiro de Música e também do Centro de Tecnologia Musical Luciano Alves, trabalha em novas composições para piano solo para seu próximo disco autoral, ainda sem data prevista para lançamento.

DEPOIMENTOS

“Emoção e musicalidade desconcertantes, foi o que ofereceu o pianista brasileiro Luiz De Simone e suas lindas composições ao público de Lyon que encheu a Église Saint Eucher, na Croix-Rousse. Não me lembro quando foi a última vez que me senti tão emocionada num recital de piano solo. Espero poder rever este artista singular na temporada 2005/2006.”

Pascale Bornibus

Journal Le Progrés de Lyon

“Memorável o recital do jovem brilhante compositor e pianista Luiz De Simone realizado na Sala Villa Lobos da Embaixada do Brasil em Paris em 13 de dezembro de 2004. Foi uma grata satisfação ter conhecido um jovem de talento tão singular como Luiz, que bem representa o potencial e a riqueza da música brasileira, que continua se renovando em todas as suas cores, inclusive no gênero erudito.”

Ruy Amaral

Conselheiro Cultural da Embaixada do Brasil em Paris

“Luiz De Simone não é mais uma promessa do pianismo brasileiro, ele é uma realidade brilhante, mostrando todo seu talento em suas interpretações cuidadosas, plenas de musicalidade pulsante, desenvolvidas no rigor técnico dos verdadeiros artistas.”

Lauro Gomes

diretor artístico da Radio MEC-FM do Rio de Janeiro

“Ficamos muito honrados de receber em concerto no dia 29 de novembro de 2004, no INSA de Lyon, o pianista brasileiro Luiz De Simone. O brilhante pianista interpretou com muita sensibilidade e paixão obras de Liszt e Wagner e também várias de suas belas composições, apresentadas ao público com muito charme, humor e carisma.”

Marie Lucie Grossiord

Diretora Cultural - INSA de Lyon

“Por suas qualidades excepcionais, Luiz De Simone ocupa indubitavelmente um lugar de destaque na nova geração de pianistas brasileiros.”

Luiz Henrique Senise

professor de piano da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

“Venho aplaudindo com entusiasmo o talento pianístico de Luiz De Simone, a quem agradeço as belíssimas interpretações de meu Estudo no 1 e cujas atuações de elevado nível só tem firmado seu nome como uma das revelações do pianismo nacional.”

José Vieira Brandão

presidente in memoriam do Conservatório Brasileiro de Música

“As apresentações de Luiz De Simone em 2005, em Munique, foram coroadas de grande sucesso. Luiz surpreendeu e tocou o público com suas composições próprias, revelando, além de um grande pianista, um grande compositor.”

Suzanna Gebauer

Presidente da Deutsch-Brasilianischer Kulturverein de Munique

“Acompanhei grande parte dos concertos de Luiz De Simone na França, tanto em Paris, na embaixada do Brasil, como aqui em Lyon, primeiramente no INSA e, mais recentemente (junho/2005), na Église Saint-Eucher. Cada concerto foi marcado por lugares, pessoas e circunstâncias diversas, mas o sucesso foi sempre igualmente caloroso, diante de um público de entusiastas que bem manifestou seu entusiasmo e sua emoção diante das composições de Luiz e de suas sensíveis interpretações do repertório erudito. Eu só tenho a agradecer imensamente por ter presenciado momentos tão excepcionais e espero poder renovar essas emoções brevemente.”

Jean-François Perrier

Cônsul Honorário do Brasil em Lyon

“Estive presente nos dois concertos de Luiz De Simone em Munique em junho de 2005, com destaque para sua belíssima apresentação no Museu de Instrumentos Musicais, no Stadtmuseum. Fiquei muito surpresa e emocionada por ver uma nova voz criativa surgindo na música brasileira de concerto. O pianista e suas composições mereceram a chuva de aplausos que se seguiu à execução de cada peça.”

Vera Fraeb

Vice-Cônsul do Brasil em Munique

CD



capa da edição francesa



capa da edição nacional

Músicas do CD EP-Ensaio Pianístico, lançado em 2004 na França e no Brasil. Todas as músicas são de autoria de Luiz De Simone, exceto Lamento, em parceria com Paulo Andrade.

1. [Musa \(9:36\)](#)
2. [Cabo da Boa Esperança \(4:25\)](#)
3. [Lamento \(8:20\)](#)
4. [Cabo da Boa Esperança \(5:05\)](#)

O video da execução da musica „Musa“ em seu concerto em Frankfurt, no dia 04.10.2006 pode ser visto clicando-se [AQUI](#).

Mais informações sobre Luiz De Simone podem ser obtidas em sua home-page: www.luizdesimone.com

